

2021 级环境艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

环境艺术设计（550106）

二、入学要求

招生对象：高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

标准修业年限：3 年

四、职业面向

（一）职业面向岗位

表 1-1 环境艺术设计专业职业面向一览表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	职业资格证书或技能等级证书
55 文化艺术大类	5501 艺术设计类	5011 公共建筑装饰和装修 5012 住宅装饰和装修	2-10-07-06 室内装饰设计人员	室内装饰设计员	初级室内设计师

（二）职业岗位及职业能力分析

岗位群	职业岗位	岗位职责与能力	职业资格证书	
环境艺术设计岗位群	入职岗位（1-2 年完成）	计算机辅助设计工程师	熟练操作设计软件，并能与具体设计结合，合理运用。	CAD 操作员、3DMAX 效果图操作员、PHOTO 后期设计绘图员
		室内设计师助理	掌握室内设计基本原理、室内装饰设计基本手法、室内装饰材料常见构造。	初级室内设计师
	入职岗位（3-5 年完成）	室内设计师	熟悉室内空间装饰设计的原则、方法、风格及表现与施工	中级（高级）室内设计师

			工艺技法，并在具体创作的实践中加以运用	
		室内装饰工程项目经理	熟悉室内装饰材料 and 构造，能够对装饰工程项目进行有效控制，并执行有关技术规范 and 标准	室内装饰施工员

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养思想政治坚定、德技并修、全面发展，适应建筑和房地产行业领域需要，具有较高专业技能和较强实际工作能力，具有一定的人文素质和良好的心理素质，掌握室内设计基础知识和室内空间环境设计、艺术造型、施工管理等知识和技术技能，面向装饰公司、规划单位、建筑企业、房地产企业、园林设计公司、室内外环境设计实体及其他需求室内设计师的工作领域的高素质劳动者和技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）思想政治素质

坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，具有正确的世界观、人生观、价值观。

（2）职业素质

传承和发扬中华崇德向善、诚实守信的优秀传统；秉承爱岗敬业、团结合作等职业信念和品德；良好的人力资源管理及人力资源服

务职业道德和团队精神，严守行业法律法规和企业规章制度；尊重并自觉执行契约精神；愿意主动承担责任，勇于创新，敢于执行新任务；做事认真细致，具有严谨专注、精益求精的“工匠精神”；有自信、有激情、应变能力强、能承受挫折与压力；能接受并正面对待批评，具有平衡个人生活和职业工作的能力；具备较强的服务意识、成本意识和敬业意识。

(3) 文化素质

具有较系统、扎实的语言、科技、人文与社会、运动与健康、信息技术素养；具有公民责任感和社会参与意识；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握解决复杂问题的系统性科学方法；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

(4) 身心素质

达到《国家学生体质健康标准》，养成良好的健康与卫生习惯、良好的行为习惯。具有健康的体魄、积极的心态、良好的人际关系和健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有环境适应能力，具有较强的抗挫和抗压能力，能够进行情绪管理。

2. 知识

(1) 公共基础知识

①掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的基本观点、核心内涵和实践要求。

②熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

③掌握运动生理常识和科学锻炼身体的方法，掌握卫生保健和心理疏导的相关知识。

④掌握外语、计算机应用等公共基础知识。(5) 领会现代商业经济新技术，掌握创新创业等基本理论、方法。

(2) 专业知识

①掌握环境艺术设计的基本理论和基本技能。

②掌握设计趋势，熟悉与环境艺术设计相关的政策法规。

③掌握各类建筑装饰材料的性能特点，熟悉装饰工程的典型施工工艺。

3. 能力。

(1) 通用能力

①具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

②具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

③具有文字、表格、图像的计算机处理能力，本专业必需的信息技术应用能力。

④具备时间及资源管理能力。

(2) 专业能力

①具备环境设计尤其是室内环境营造的装饰技法与表现能力。

②具备组织和实施室内装饰工程施工的能力。

③借助参考资料、网络、手册等途径进行信息获取、分析与创造

的设计能力。

④独立完成岗位工作的设计、实施能力

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

主要包括公共基础课程和专业（技能）课程。

（一）公共基础课程

公共基础课程包含公共素养基础课程、公共素养校本特色选修课程、公共素养单列实训课程。

公共素养基础课程主要包含毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、党史国史、大学生心理健康、军事理论、高等数学、公共体育、高职英语、信息技术、大学语文、美育、中华优秀传统文化、创新创业基础、职业发展与就业指导等。

公共素养校本特色选修课程主要包括校园文化教育、现代企业文化、大学生廉洁教育等，采用混合教学方式（线上教学、讲座、线下教学），每门课程 1 学分，需修满 1 学分。

公共素养单列实训课程主要包括入学教育、毕业教育、军事技能训练、劳动教育等课程。

（二）专业（技能）课程

专业（技能）课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖实践性教学环节。专业课程基于工作过程系统化课程开

发理念的课程整体结构设计如表 2-1 所示。

表 2-1 环境艺术设计专业“岗位→任务→能力→课程”表

序号	职业岗位	典型工作任务	能力要求及素质	课程名称
1	助理设计师	公寓、别墅、办公空间、餐饮等商业空间、专卖店、休闲娱乐空间的室内设计、材料、施工组织	具备有一定设计表现能力，熟练的设计软件操作能力，熟悉施工材料及工艺的设计人员，具有一定职业发展能力	室内外环境设计初步、手绘设计表现技法、居住空间室内设计、公共空间室内设计、家装项目设计实训、工装项目设计实训
2	施工员、预算员	施工组织、成本计算与核算、材料、施工预算	项目施工组织落实、施工成本核算、掌握材料预算	工程预算与招投标、装饰工程施工工艺与施工图设计、室内装饰材料
3	绘图员	各空间施工图绘制、各空间三维效果图绘制、施工工艺的规范与实施	有较熟练的设计软件操作能力，能够根据设计草图进行各空间施工图绘制、效果图表现设计	设计制图、计算机辅助设计——3ds max 建模与效果图制作、CAD 基础、计算机辅助设计——sketch up

1. 专业基础课程：设计制图、素描色彩、环境艺术设计概论、构成设计、CAD 基础、建筑设计初步等。

表 3-1“设计制图”课程描述

课程名称	设计制图		
学分	4	学时数	64
职业能力要求	掌握设计制图的内容、特点和绘制、识读的知识与方法，为方案的规范表达打下基础。		
课程目标	通过制图理论的学习和制图作业的实践，培养学生空间想像能力和构思能力，培养正确使用绘图仪器和徒手作图的能力，熟悉建筑制图国家标准的规定，掌握建筑设计，室内设计，景观设计的制图基础知识和基本原理及基本规范，并能够应用各种图示方法来表达建筑工程和阅读建筑工程图。从而使学生为后续专业课程的学习做好铺垫。		
课程内容	熟练使用制图工具，了解制图的基本步骤和基础知识。了解一般制图的基本原理与常用规范，掌握初步的识图与制图能力。熟悉几何图法、投影图法、平、立、剖基本图式及各种符号应		

	用表现。初步熟悉与掌握一定的建筑、室内装修、环境规划的制图内容、方法、步骤，以及图面中需要出现的各种制图规范。
--	---

表 3-2 “素描色彩”课程描述

课程名称	素描色彩		
学分	6	学时数	96
职业能力要求	培养和巩固学生的构图能力、造型能力、色彩搭配能力、空间想象能力和审美能力。使学生掌握基本的理论知识、造型规律和艺术创作技巧。		
课程目标	教给学生内容，使学生完成素描与色彩既定命题的艺术创作任务，达到提高绘画表达能力与审美鉴赏能力的目的。		
课程内容	对大学素描基础造型理论知识的理解和运用。掌握自然形态的结构规律以及艺术层面的表现技法和造型研究。对素描基础训练目的与任务的正确认识和理解，能够艺术性地表现对象，掌握造型的全面因素，为艺术造型打下坚实的基础。掌握色彩的配色方法和色彩设计的原理		

表 3-3 “设计概论”课程描述

课程名称	设计概论		
学分	2	学时数	32
职业能力要求	要求学生较全面地了解中外建筑、园林与室内设计、家具设计的发展历史，了解中外不同时期世界建筑装饰与室内设计装修的思潮与理论、典型风格，了解室内设计发展的历史文脉，以求提高其室内设计的理论素养，并为其设计思想的形成及今后的设计创作奠定良好的基础		
课程目标	提高学生对设计理论以及相关学科的认识，促使学生更多的关注社会与设计的联系，为专业设计打下理论基础。		
课程内容	主要讲授设计这一人类创造性行为的理论，了解设计的发展与社会发展的关系，学习中国古代设计史、外国古代工业设计史、中外建筑史、室内设计主要流派、绿色设计、智能设计等前沿设计理论。		

表 3-4 “构成设计”课程描述

课程名称	构成设计		
学分	4	学时数	64
职业能力要求	通过本课程教学，使学生对构成设计的设计元素、构成原则和方法等理论有一个全面的了解，掌握色彩构成的基本知识，理解色彩构成的表现形式，通过课堂实践，掌握构成规律和制作方法，为下一阶段的学习打好基础。		
课程目标	以各造型领域的共性的的重要基础性问题为研究和教学的中心内容，通过本课程教学，使学生对构成设计的设计元素、构成原则和方法等理论有一个全面的了解，掌握色彩构成的基本知		

	识，理解色彩构成的表现形式，通过课堂实践，掌握构成规律和制作方法，为下一阶段的学习打好基础。
课程内容	素描和色彩的观察能力、表现能力和形象传达能力的造型训练。培养学生熟练的二维空间和三维空间的物象表现能力，为以后的专业学习打好基础。

表 3-5 “CAD 基础”课程描述

课程名称	CAD 基础		
学分	3	学时数	48
职业能力要求	培养学生熟练运用 CAD 软件进行计算机绘制二维图形的基本能力。		
课程目标	使学生熟悉计算机辅助绘图 CAD 的一般过程，掌握计算机辅助绘图软件主要绘图指令和图形编辑过程，熟悉各种 CAD 软件的使用方法；了解现代制图特别是计算机辅助制图在设计行业中的使用；为专业课的学习打下良好的基础。		
课程内容	通过基础知识和实例训练相结合的方法循序渐进地介绍从 AutoCAD 功能应用到建筑设计的各个过程，讲述了 AutoCAD 绘图环境、基本绘图、图形编辑、图块的操作、尺寸标注、AutoCAD 出图、绘制单体建筑平面图、绘制建筑总平面图，包括图形文件的输出、打印与优化等基本内容。使学生能够熟练掌握 AutoCAD 各个功能模块的使用。		

表 3-6 “建筑设计初步”课程描述

课程名称	建筑设计初步		
学分	3	学时数	48
职业能力要求	理解并掌握建筑功能设计、建筑构造、建筑规范和相关尺寸、智能建筑及设备，为后期开展室内外环境设计打下坚实的建筑学常识的基础。		
课程目标	运用过程化的教学模式，通过系统性的基础模块和综合模块的单元教学，在观察、分析、构思、图示表达、模型实验等基本技能的训练中，初步掌握建筑与环境方案设计的基本原理与研究基本技能		
课程内容	主要包括建筑概论、建筑识图与表达、形态构成、建筑方案设计入门几部分内容，以系统的科学理论为基础，以设计的全过程为线索，依托案例解读和真实的设计实践引导学生认知建筑，培养学生的建筑设计思维基础。		

2. 专业核心课程：手绘设计表现技法、室内外环境设计初步、居住空间室内设计、公共空间室内设计、装饰工程施工工艺与施工图设计、室内装饰材料、人体工程学与家具设计等。

表 3-7 “手绘设计表现技法”课程描述

课程名称	手绘设计表现技法		
学分	4	学时数	64
职业能力要求	能够用各种表现形式快速、准确表现空间的形态、界面装饰、材质、结构等；能够按照产品不同材质的表现技巧,制作相应模型效果图。		
课程目标	本课程旨在能够将设计理念充分发挥表达出来,切合实际的完成自己所臆想的设计方案,在以后的项目实际操作上能充分发挥。		
课程内容	旨在讲授室内设计中透视,用笔,绘图,上色等一系列的学习过程。充分理解室内的形体透视将它们的各个角落的设计发挥的淋漓尽致。认识绘画工具,了解室内设计,掌握绘画方法		

表 3-8 “室内外环境设计初步”课程描述

课程名称	室内外环境设计初步		
学分	4	学时数	64
职业能力要求	能够运用室内设计中功能、空间造型、色彩、照明、软装的基本原理进行室内设计分步骤的实践。		
课程目标	要求学生熟悉设计的创意及表现技法,通过课程学习,能够从功能、流线组织、界面设计、室内配色和简单照明、软装搭配方面独立完成室内设计尤其是小型空间作品。		
课程内容	以图文并茂的方式帮助学生了解室内设计的概念、分类、作用、设计程序、室内功能设计、设计风格与主题、室内软装、色彩、照明设计等知识点。		

表 3-9 “计算机辅助设计——3ds max 建模与效果图制作”课程描述

课程名称	计算机辅助设计——3ds max 建模与效果图制作		
学分	6	学时数	96
职业能力要求	通过学习本课程使学生能够在给定二维图纸的基础上完整地制作出一套室内空间效果图,并运用 vray 渲染器		
课程目标	本课程通过运用多种教学形式组织教学,使学生能够熟练掌握 3DS MAX 的主要命令,基本掌握 3DS MAX 室内效果图制作的基本方法。		
课程内容	包括建模、灯光、材质、环境及渲染、后期处理等五个部分。掌握二维三维建模方法、多种修改器。学习标准灯光、光度学灯光、天光的打光方法。学习材质编辑器的基本结构与多种材质、贴图学习摄影机的布置、进行渲染设置、渲染出图并进行后期处理。		

表 3-10 “居住空间室内设计”课程描述

课程名称	居住空间室内设计		
------	----------	--	--

学分	4	学时数	64
职业能力要求	正确理解住宅空间设计的相关基本概念，了解住宅空间设计内容分类以及方法步骤，掌握住宅空间设计的依据要求和特点，掌握住宅空间的组织和界面处理方法、采光照明设计的方法、家具布置的方法，了解住宅空间设计所需要了解的人体、空间、设施的基本尺度以及室内设计的风格与流派，培养学生运用软件和手绘对空间功能、照明、色彩、家具等技巧综合表达空间的设计能力。		
课程目标	让学生迅速把握在家装设计中的设计构成要素、设计构思、设计程序及表现方法，以明确的专题练习与实训切磋中提升举止空间的设计技能。		
课程内容	按照室内空间的功能分具体的房间进行设计思路的讲授和开展创新设计实践，中后期以具体的案例导入，力求使学生糅合设计的步骤与程序、材料工艺、设计的造型与视觉效应相关方法，独立完成多套家装设计练习。		

表 3-11 “公共空间室内设计”课程描述

课程名称	公共空间室内设计		
学分	6	学时数	96
职业能力要求	以具体的案例导入，力求使学生在了解设计的步骤与程序、材料工艺、设计的造型与视觉效应相关理论，独立和团队合作完成中型公共空间设计和图纸绘制的能力。		
课程目标	让学生迅速把握在公共空间设计中的设计构成要素、设计构思、设计程序及表现方法，以明确的专题练习与实训切磋中提升空间的设计技能。		
课程内容	分为办公空间、餐饮空间和商业空间三大块内容。学习办公空间、餐饮空间和商业空间基本设计方法、常用材料，尺寸，色彩照明相关原则，按照设计的流程教师示范设计的构思和图纸的完成，学生开展多种类型的空间设计实践，并学习充分运用较为复杂的空间形态造型、组织形式。		

表 3-12 “装饰工程施工工艺”课程描述

课程名称	装饰工程施工工艺		
学分	2	学时数	32
职业能力要求	培养具备装饰施工绘图能力，能够设计方案进行施工图的深化，对装饰材料、装饰施工进行合理规范的图纸表达、在装饰工程项目设计实践中培养规范制图能力。		
课程目标	充分运用装饰材料与施工工艺的基础理论知识、装饰工程施工的相关规定、进行规范的 CAD 施工图图纸表达，让学生迅速掌握建筑装饰施工图的特殊绘制方法和技巧，在方向明确的专题练习与实训切磋中提升识图制图技能。		
课程内容	以《江苏省房屋建筑设计规范》为依据，掌握室内设计与施工的知识与技能，熟悉各种装饰施工工程的特点与设计、表现、技巧。		

表 3-13 “室内装饰材料”课程描述

课程名称	室内装饰材料		
学分	3	学时数	48
职业能力要求	培养具备一定的装饰施工管理能力，具体能够对装饰材料进行分类、管理、对装饰施工中对装饰材料进行合理使用、在装饰工程项目设计实践中对装饰材料进行合理设计。		
课程目标	能够基本了解装饰材料的基础理论知识、装饰工程施工的相关规定、系统掌握装饰材料的类型、规格、性质和用途、掌握装饰材料的使用范围、掌握设计中材料的设计方法。		
课程内容	建筑装饰设计中的材料选择与运用及室外装饰工程设计多个方面的内容，从地面、墙面、顶棚、吊顶、门窗的各种材料进行分层次的介绍与论述，深入理解室内各空间界面的材料特性，		

表 3-14 “室内施工图设计”课程描述

课程名称	室内施工图设计		
学分	4	学时数	64
职业能力要求	培养具备装饰施工绘图能力，能够设计方案进行施工图的深化，对装饰材料、装饰施工进行合理规范的图纸表达、在装饰工程项目设计实践中培养规范制图能力。		
课程目标	充分运用装饰材料与施工工艺的基础理论知识、装饰工程施工的相关规定、进行规范的 CAD 施工图图纸表达，让学生迅速掌握建筑装饰施工图的特殊绘制方法和技巧，在方向明确的专题练习与实训切磋中提升识图制图技能。		
课程内容	以《江苏省房屋建筑设计规范》为依据，熟悉各种装饰施工工程的特点与设计、表现、技巧。通过运用 CAD 软件表达完整的施工平面系列、立面系列、节点系列，使学生能够熟练掌握室内施工图制图程序且制图规范合理。		

3. 专业拓展课程：摄影基础与创意、陈设与展示设计、计算机辅助设计——sketch up、PS 编排设计等课程。

表 3-15 “摄影基础”课程描述

课程名称	摄影基础		
学分	2	学时数	32
职业能力要求	运用数码相机光圈、快门、曝光、景深、ISO、WB、焦距以及构图、用光、布光的基本理论知识和操作技能完成摄影助理岗位的实际工作任务，增强学生的审美能力和构图能力。		
课程目标	学生能够熟练地操纵照相机拍摄影像；熟练地操作图像后期制作系统，完成各种创意的图片制作，了解建筑摄影的基本知识和原理，熟练创意摄影的设计和制作流程。		

课程内容	摄影的基本概念、发展概况和照相机品牌等知识。掌握摄影所用的照相机使用及维护常识等内容及其拍摄细节。了解镜头的种类及特性，镜头的使用、维护等常识。掌握创意摄影的拍摄技法、常用的曝光技术等内容。掌握数码相机的基本使用知识及其后期处理技术。
------	---

表 3-16 “陈设与展示设计”课程描述

课程名称	陈设与展示设计		
学分	4	学时数	64
职业能力要求	通过理论和实践相结合，要求学生根据自身专业的方向，掌握展示设计的方法，让学生在社会实践能够用到所学知识，培养学生平衡协调的能力、策划能力和实践的动手能力。		
课程目标	通过展示设计课程的学习，使学生掌握展示设计的基本概念、基本理论和基本的设计技能，从感性和理想两个方面培养学生对展示空间的想象能力、策划能力和创造能力。		
课程内容	通过理论教学使学生了解展示设计并且掌握展示设计，使学生掌握从总体设计、平面布局、展示环境、道具装置、灯光设置等所有与展示相关的内容的基本原理。		

表 3-17 “计算机辅助设计——sketch up”课程描述

课程名称	计算机辅助设计——sketch up		
学分	3	学时数	48
职业能力要求	学习运用 SK 软件快速建模和运用插件进行复杂模型的建构，初步具备方案设计的创意表达的能力。		
课程目标	首先，掌握好草图大师的基本命令；其次，让学生在学会了基本命令之后，利用案例进行引导，举一反三地在室内设计中的应用，通过对接实际的户型设计进行运用，学习运用 SK 软件进行的草图建模并制作漫游动画，并学习运用 SK 软件制作设计类的分析图。		
课程内容	sketchup 的基础知识和绘图准备、基本工具的使用方法、常用高级工具的使用方法、材质的基本操作与编辑、三维模型的创建与修改、室内漫游动画实例制作		

表 3-18 “PS 编排设计”课程描述

课程名称	PS 编排设计		
学分	3	学时数	48
职业能力要求	培养学生平面设计和图像、文字编排能力，为本专业的方案表达奠定一个良好的基础		
课程目标	掌握版式设计的基本内容与创作技巧，熟练运用 photoshop 等平面设计软件进行版式设计。		

课程内容	主要讲授版式设计的基本概念、源流与发展、基本原则、构成的基本形式，掌握版式设计在作品中的应用，熟悉常见的版式设计问题与解决办法。
------	--

4. 实训实习课程：入学教育、毕业教育、军事技能训练、劳动技能、外出采风、材料市场调研、家装项目设计实训、工装项目设计实训、毕业设计(论文)、顶岗实习。

表 3-19 “外出采风”课程描述

课程名称	外出采风		
学分	1	学时数	28
职业能力要求	观察设计动态及现象，培养学生正确观察方法及感知能力。培养学生的考察调研能力。培养学生的考察报告写作及书面及动态画面排版编辑设计能力。		
课程目标	通过采风和专业考察使学生加深对传统建筑和民间工艺地认识和理解，拓展眼界，充分接受新的表现手段和艺术形式，避免环境艺术设计中理论脱离实际的闭门造车，扩展知识面，提高综合素质，从而达到夯实艺术设计基础、拓宽艺术设计思路		
课程内容	通过对选定的景点、城市的采风考察，了解不同风格的环境艺术设计，民居建筑，城市建筑及室内外环境，并用笔记、速写、摄影、摄像的方式对采风结果进行表达。		

表 3-20 “材料市场调研”课程描述

课程名称	材料市场调研		
学分	1	学时数	28
职业能力要求	训练学生在开展设计时根据空间的功能要求和装饰特点合理选择材料及其构造进而组织好施工的能力		
课程目标	通过结合课堂学习的实地调研，增进对各类建筑装饰材料的感性认识，巩固所学知识点。		
课程内容	直观了解各种常用装饰材料的外观、性能、规格、价格等特性。		

表 3-21 “家装项目设计实训”课程描述

课程名称	家装项目设计实训		
------	----------	--	--

学分	4	学时数	64
职业能力要求	通过完成一个给定条件的家装工程的设计任务，使学生具备设计能力、效果图制作能力、施工图绘制能力。能够运用设计原理结合客户需求进行空间设计，运用 3DMAX 软件进行效果图表现、根据制图规范绘制施工图纸		
课程目标	初步具备家装设计师岗位的职业能力，能够进行家装工程的谈单、设计、效果图表现、施工图绘制、技术交底、施工指导、工程验收		
课程内容	通过角色扮演、完成客户接待任务情境模拟训练，完成某家装工程现场测量任务，学生能够现场徒手绘制平面户型图，能够现场进行定点、定位、定量的测量并记录，并能运用平面绘图规范、使用 CAD 完成平面图的精确绘制，确定家装主题风格，完成完整的方案设计。		

表 3-22 “工装项目设计实训”课程描述

课程名称	工装项目设计实训		
学分	4	学时数	64
职业能力要求	课程设计通过教师讲解演示→学生实践练习→教师辅导→教师点评→学生再练习→学生自评→教师测评的完整环境，理解掌握商业空间设计的方法，并能在实践环节中理解和掌握提高方案的实践能力。		
课程目标	让学生了解某一特定商业空间的设计特点，二是让学生重点掌握某一特定商业空间的设计手法及表现形式，三是提升学生的语言表达能力，把自己的设计思想形成完整的图形和文字。		
课程内容	引入装饰企业真实的工装项目，按照室内设计程序，将项目分解成若干典型工作任务，每个工作任务都对应室内设计的相关环节，学生在教师指导下利用，分组合作自主查询资料，共同完成项目。		

七、教学进程总体安排

(一) 专业学时分配表

表 4-1 环境艺术设计专业学时分配

项目	学分	学时数	百分比 (%)	教学活动安排					
				第一学年		第二学年		第三学年	
				18周	18周	18周	18周	18周	18周
公共素养课程	40	644	25.2%	240	252	68	52	32	0
专业基本技能课程	22.0	352	13.8%	96	160	96	0	0	0
专业核心技能课程	30	480	18.8%	0	0	256	160	64	0

职业拓展课程	14	224	8.8%	0	0	0	128	96	0
单列实训实习课程	37	856	33.4%	72	44	28	64	208	440
总计	143.0	2556		408	456	448	404	400	440
周平均课时				23	25	25	22	22	24

(二) 教学进程总体安排

表 4-2 环境艺术设计专业教学进程表

课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	学分学时安排				教学活动安排						考核形式	
				学分	总计	理论	实践	第一学年		第二学年		第三学年			
								18周	18周	18周	18周	18周	18周		
公共素养课程	JC600011B	思想道德修养与法律基础	必修	3	48	42	6	12*4							考试
	JC600021B	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	4	64	48	16		16*4						考试
	JC600031B	形势与政策	必修	2	32	32	0	8	8	8	8				考查
	JC600041B	军事理论	必修	2	36	36	0		18*2						考查
	JC600051B	大学生心理健康	必修	2	32	16	16	16*2							考查
	JC600061B	公共体育	必修	7	112	0	112	12*2	16*2	14*2	14*2				考查
	JC600071B	职业发展与就业指导	必修	1	16	8	8						8*2		考查
	JC600081B	信息技术	必修	4	64	16	48	12*4	2*8						考试
	JC600091X	高职英语	限选	8	128	128	0	16*4	16*4						考试
	JC600111X	大学语文	限选	2	32	32	0		16*2						考查
	JC600121X	党史国史	限	1	16	16	0	8*2							考

			选											查
JC600131X	*创新创业基础	限选		1	16	16	0					8*2		考查/混合
JC600141X	*中华优秀传统文化	限选		1	16	16	0				8*2			考查/混合
JC600151X	*美育	限选		1	16	16	0			8*2				考查/混合
JC600161X	*公共素养校本特色选修课程	任选		1	16	16	0			8*2				考查/混合
小计				40	644	438	206	240	252	68	52	32	0	
专业基本技能课程	JY551012B	素描色彩	必修	6	96	16	80	12*8						考查
	JY551022B	设计制图	必修	4	64	32	32		16*4					考试
	JY551032B	设计概论	必修	2	32	32	0		8*4					考试
	JY551042B	构成设计	必修	4	64	16	48		8*8					考查
	JY551052B	CAD 基础	必修	3	48	8	40			6*8				考查
	JY551062B	建筑设计初步	必修	3	48	24	24			6*8				考查
	小计				22.0	352	128	224	96	160	96	0	0	0
专业核心技能课程	JY552013B	室内外环境设计初步	必修	4	64	32	32			16*4				考查
	JY552023B	手绘设计表现技法	必修	4	64	8	56			16*4				考查
	JY552033B	计算机辅助设计——3ds max 建模与效果图制作	必修	6	96	24	72			12*8				考查
	JY552043B	室内装饰材料	必修	2	32	16	16			8*4				考试

	JY552053B	装饰工程施工工艺	必修	2	32	16	16				8*4			考查
	JY552063B	室内施工图设计	必修	4	64	8	56				8*8			
	JY552073B	居住空间室内设计	必修	4	64	32	32				8*8			考查
	JY552083B	公共空间室内设计	必修	4	64	32	32					8*8		考查
	小计			30	480	168	312	0	0	256	160	64	0	
	JY553015X	计算机辅助设计 sketch up	限选	3	48	16	32				8*6			考查
	JY553025X	PS 编排设计	限选	3	48	24	24				12*4			考查
	JY553035X	摄影基础	限选	2	32	8	24				8*4			考查
	JY553045X	工程预算与招投标	限选	2	32	16	16					8*4		考查
	JY553055X	陈设与展示设计	限选	4	64	32	32					8*8		考查
	小计			14	224	96	128	0	0	0	128	96	0	
单列实训实习课程	JC600014B	*入学教育	必修	1	16	16	0	16						考查/混合
	JC600024B	*毕业教育	必修	1	16	16	0						16	考查/混合
	JC600034B	军事技能训练	必修	2	56	0	56	2*28						考查
	JC600044B	劳动教育	必修	1	16	8	8		8*2					考查
	JY554014B	外出采风	必修	1	28	0	28		1*28					考查
	JY554024B	材料市场调研	必修	1	28	0	28			1*28				考查
	JY554034B	家装项目设计实训	必修	4	64	0	64				8*8			考查
	JY554044B	工装项目设计实训	必修	4	64	0	64					4*16		考查
	JY554054B	毕业设计	必修	4	64	24	40					32	32	考查
	JY554064B	顶岗实习	必	18	504	0	504					112	392	考

			修											查
	小计			37	856	64	792	72	44	28	64	208	440	
	总计			143.0	2556	894	1662	408	456	448	404	400	440	
	每学期周均课时							23	25	25	22	22	24	
说明	<p>第 1 学期新生军事技能训练 2 周，考试 1 周，法定节假日 1 周，实际教学周为 16 周；</p> <p>第 2-4 学期考试 1 周，法定节假日 1 周，实际教学周为 18 周；</p> <p>第 5 学期安排毕业设计 6 周；</p> <p>第 6 学期校外顶岗实习安排 18 周，周课时 28 节。</p> <p>标注“*”课程不占课内教学周课时；“（）”内课程不占课内课时。</p> <p>本专业总课时为 2556 节，其中课内总课时为 2460 节，实践总课时为 1662 节；实践课程学时占总课时的比为 65%；专业课程占课内总课时的比例为 70%。</p> <p>毕业条件：必修学分达到 114 分，选修学分达到 29 分。</p>													

八、实施保障

（一）师资队伍。

我校环境艺术设计有专职教师 11 名，其中副教授 1 人、讲师 7 人，助教 3 人，双师型教师占比 80%以上，其中除了具有深厚资历的高级职称教师外，其余全部为中青年骨干教师。学生数与专任教师比例不高于 25:1（不含公共课）。专任教师要求具有良好的师德，爱岗敬业，为人师表、遵纪守法；半数以上教师具有环境艺术设计等相关专业研究生及以上学历；具有高校教师资格；具有扎实的财务专业相关理论功底和实践能力，具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；积极参与企业实践，每五年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

环境艺术设计的专业带头人傅梅珍具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外行业、专业发展，能密切联系行业企业。

课程负责人张心怡、咎由等教师具有中级及以上职称，能够较好地把握行业技术发展趋势，具有较高的技能水平。

兼职教师队伍具备良好的思想政治素质、职业道德和“工匠精神”，具有丰富实践经验，具有较高的专业素养和技能水平，能承担课程与实训教学、实习指导等专业教学任务的技术人员、企业管理人员等。

（二）教学设施。

教育与艺术学院现有五层教学楼一栋，教学区域 4000 平方米，校内建有三间专业画室、计算机设计工作站、计算辅助设计工作室、摄影工作室，专业演播室等多个实训室，配置高标准计算机、液晶大屏幕显示器、数码相机、数码摄像机、打印机若干台，能满足日常实践实训教学需要。

（三）教学资源。

1. 教材选用

本专业教材选用参照课程大纲要求和规定，优先选用“高职高专”“精品课程”“十三五规划”以及获奖类教材。其中公共基础课中的德育课必须选用国家规划或指定教材；专业课要坚持国家“高职高专”、“精品课程”、“十三五规划”优先、兼顾各专业课教材开发与建设的实际，适当考虑其他推荐教材。凡未经教育部全国教材审定委员会审定通过的教学培训书籍一律不得作为教材使用。地方教材和校本教材择优选用。

2. 图书配备

学校图书馆拥有多种载体的文献信息资源，现有馆藏纸质图书近 10 余万册，合订本期刊、合订本报纸 2.2 万余册，当年期刊和当年报纸二百余种，近 1100 册。自建了学院学生优秀毕业论文库、郑才诗学季刊、电子版“教学·管理·改革”资料选编等，每学期根据专

业建设要求购置相关书籍，能满足了学生专业学习、查阅资料 and 阅读需求。

3. 数字资源

学校引进有 CNKI 中国知网全文数据库、移动图书馆、超星电子书、博看电子期刊、百度文库等各类国内优秀的数据库资源，《超星数字图书馆》有 50 万余种中文图书，《中文科技期刊全文数据库》有 13000 余种中文期刊的文摘和全文可供查询。与中国知网合作构建校内电子阅读资源平台和论文查重系统，学生可以在图书馆内查阅最新期刊资源，拓展专业资源实现知识更新。引进有优质慕课 100 多门，建设有网络学习平台，并不断优化在线课程资源库。本专业目前拥有《设计制图》、《设计概论》、《构成设计》、《手绘设计表现技法》、《居住空间室内设计》、《室内装饰材料与施工工艺》、《人体工程学》等系列环艺专业课程为骨干的在线课程资源库，课程资源库中包含有微课视频、电子教案、多媒体教学课件、题库、案例库、拓展教学资源等内容，式多样、使用便捷、动态更新，为开展混合式教学提供了支撑和保障。

（四）教学方法。

本专业依据专业培养目标、课程教学要求，结合课程教学目标和课程特点以及有关学情和教学资源，合理选择各种教学方法。授课时客户根据课程内容采用情景教学法、分组讨论法、案例教学法、任务驱动法、虚拟仿真法、混合教学法等多种形式。坚持学中做、做中学，倡导因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略。根据内容特点

和学生特点，以学生为主体，在教学组织上充分利用校内智慧教室、理实一体化教室、多媒体网络教学条件的资源。鼓励推进信息技术在教育教学中的应用，改进教学方式，达成预期教学目标。

本专业核心课程的设计理念基于工作过程的“三结合”，即理论知识与实践技能结合、课程与实际项目结合、教室与实训室结合。为了凸显“以学生为中心”的课堂教学理念，教学主要借助于信息化教学平台、智慧教室、智能终端、校园 WIFI 等资源开展线上线下混合式教学。

本专业专职教师主持多个省级教育教学改革课题，以翻转课堂、移动学习、小组合作探究为主要手段，以启发式教学、项目导向、任务驱动为主要途径，以信息化教学为主、传统教学为辅开展课堂教学。

（五）学习评价。

为了改革和完善教学评价标准和方法，强调教学过程的质量监控。学生评价应兼顾认知、技能、情感等方面，可采取观察、口试、笔试、技能操作、职业技能竞赛、职业资格考试及鉴定等评价方式，建立学校、合作企业和其他社会组织等共同参与的教育质量多方互动评价机制，形成多元主体评价与过程评价相结合的分级分层教学质量评价体系，对学生的文化知识、专业知识、专业技能、职业素质、创业能力等多方面进行评价，突出技能和规范标准化及熟练化的考核。

1. 基本素养评价

基本素养主要包括品德素养、团队合作、敬业精神、组织协调等方面。依据学校学生素养评价标准执行，成绩评定由学生课程学习表

现结果评价，以及第二课堂成绩单综合评价构成。

2. 专业素养评价

专业素养主要包括文化知识、专业基础、专业技能等方面。主要通过学生课程学习的作业、课堂提问、出勤、考试、技能考核等进行过程评价和结果评价，成绩评定按照学校考试管理规定执行。对于素描与色彩、构成设计、手绘设计表现技法、CAD 基础、3ds max 建模与效果图制作、家装项目设计实训、工装项目设计实训等“实操”类课程，建议过程评价和结果评价的比例为 5: 5。

3. 顶岗实习评价

顶岗实习评价以实习单位为主，通过实习考勤、实习记录、实习报告、实习表现等方面，结合实习指导教师的评价对学生进行综合评价，成绩评定按照学校顶岗实习管理规定执行。

（六）质量管理。

1. 根据学校专业建设标准，建立校、院两级专业诊断与改进工作机制，成立由企业专家、教育专家和骨干教师组成的专业建设委员会，指导专业建设，完善专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 根据学校教学工作规范和主要教学环节标准完善学院教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊改，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，严明教学纪律和课堂纪律，强化教学组织功能，定期公开课、示范课等教研活动。

3. 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 充分利用评价分析结果有效促进专业建设、课程改革、团队建设和人才培养，针对人才培养过程中存在的问题，制定诊断与改进措施，形成诊改工作机制，持续提高人才培养质量。

八、毕业要求

(1) 最低毕业总学分为 154 学分，其中必修课 122 学分，选修课 32 学分。

(2) 取得普通话水平测试等级证书（二级）合格证书。

(3) 取得全国计算机等级考试一级证书或以上证书。

(4) 至少取得一种与专业相关的职业资格证书或技能证书。

九、专业建设委员会

专业建设委员会成员（方案制订人员）组成如下表。

专业建设委员会成员一览表

	序号	姓名	工作单位	职称、职务
行业企业专家		王鸣义	金审学院艺术设计学院	院长/教授
		徐雷	南京林业大学艺术设计学院	院长/教授
教科研 人员		张丹	江苏省民间文艺家协会	副主席/教授
一线教师		张心怡	应天职业技术学院	讲师
		咎由	应天职业技术学院	讲师
		袁雅	应天职业技术学院	助教
学生		徐萱	丰火设计	设计师

十、专业人才培养方案变更审批表

(粘贴处)

附件 1：应天职业技术学院公共素养课程教学实施要求

(一) 公共素养基础课程

公共素养基础课主要包括国家行政主管部门规定必修公共基础课程，主要包括：毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、形势与政策、党史国史、大学生心理健康、军事理论、高等数学、公共体育、高职英语、信息技术、大学语文、美育、中华优秀传统文化、创新创业基础、职业发展与就业指导等。课程以培养学生的职业思想素养、职业能力为主要目的，旨在帮助学生对自己的兴趣、性格、能力和价值观等因素进行探索，对职业世界进行探索，提升重要的职业素质，使学生拥有良好的职业素养。

表 1 公共素养基础必修课程说明表

序号	名称	教学内容和教学目标	教学要求说明
----	----	-----------	--------

1	思想道德修养与法律基础	<p>教学内容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、人生的青春之问 2、坚定理想信念 3、弘扬中国精神 4、践行社会主义核心价值观 5、明大德守公德严私德 6、尊法学法守法用法。 <p>教学目标：“思想道德修养与法律基础”，是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课。学习本课程，有助于大学生领悟人生真谛，坚定理想信念，弘扬社会主义核心价值观，做新时代的忠诚爱国者和改革创新的生力军；有助于大学生形成正确的道德认知，积极投身道德实践，做到明大德、守公德、严私德；有助于大学生全面把握社会主义法律的本质、运行和体系，理解中国特色社会主义法治体系和法治道路的精髓，增进法治意识，养成法治思维，更好行使法律权利、履行法律义务，做到尊法学法守法用法，从而具备优秀的思想道德素质和法治素养。有效地开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，以有理想、有本领、有担当为根本要求，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>能力要求：学习这门课程的主要目的是从当代大学生面临和关心的实际问题出发，以正确的人生观、价值观、道德观和法治观教育为主线，通过理论学习和实践体验，帮助大学生形成崇高的理想信念，弘扬伟大的爱国主义精神，确立正确的人生观和价值观，牢固树立社会主义核心价值观，培养良好的思想道德素质和法律素质，进一步提高分辨是非、善恶、美丑和加强自我修养的能力，为逐渐成为德、智、体、美全面发展的中国特色社会主义伟大事业的合格建设者和可靠接班人，打下扎实的思想道德和法律基础。</p>	<p>教学方式：</p> <p>讲授法、案例研讨法、引导自学法、专题式教学法等，根据学习内容的目的和要求不同，对基本理论知识采取案例分析训练、启发引导、项目训练等教学方法；对涉及关键能力培养方面，设计相关能力训练项目和工作任务训练，采取角色扮演、模拟情境等教学方法。</p> <p>学时学分：</p> <p>48学时3学分</p> <p>开设学期：</p> <p>大一新生第一学期</p>
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>教学内容：课程主要内容是介绍马克思主义中国化的两大理论成果，帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系，特别是习近平新时代中国特色社会主义思想，坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路、实现中华民族伟大复兴的理想信念。</p> <p>教学目标：（1）知道马克思主义中国化的历史进程和理论成果，特别是习近平新时代中国特色社会主义思想。</p> <p>（2）掌握毛泽东思想主要理论、社会主义本质理论、社会主义初级阶段理论、社会主义改革开放理论、建设中国特色社会主义五位一体总体布局、四个全面战略布局、</p>	<p>教学方式：讲授式教学</p> <p>学时学分：64学时4学分</p> <p>开设学期：第二学期开设</p>

		<p>祖国统一、中国特色社会主义大国外交、党的建设等一系列重大理论的基本概念和基本原理。</p> <p>(3) 理解并运用马克思主义立场、观点、方法看待社会现象, 解决现实生活的基本问题</p> <p>能力要求: (1) 具有熟练掌握本课程的基本概念, 正确表达思想观点的能力。</p> <p>(2) 具有明辨是非的能力。</p> <p>(3) 能够运用中国特色社会主义理论和党的方针政策, 对我国经济、政治和社会发展现状和社会现实问题, 具有初步的分析、判断能力。</p> <p>(4) 具有初步调查研究能力。</p>	
3	形势与政策	<p>教学内容: 参考教育部办公厅印发的《高校“形势与政策”课教学要点》, 围绕党的理论方针、政策以及结合当前国际、国内形势的热点问题, 确定形势与政策研究和讲授专题。</p> <p>教学目标: 通过形势与政策教育, 帮助大学生熟悉和了解马克思主义的立场、观点和方法, 掌握政治、经济、社会、文化等多领域的知识和信息, 从而开拓视野、构建科学合理的知识结构; 帮助大学生正确认识新时代国内外形势, 深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战; 及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑, 宣传党中央大政方针, 牢固树立“四个意识”, 坚定“四个自信”, 培养担当民族复兴大任的时代新人。</p> <p>能力要求: 具备敏锐的洞察力和理解力。通过对国内外形势和国家大政方针的学习和研讨, 使大学生能够理清社会形势和正确领会党的路线方针政策精神, 增强大学生振兴中华和实现中华民族伟大复兴的信心信念和历史责任感; 具备理性思维能力和社会适应能力。通过课程学习, 提高走向社会发展的综合素质。</p>	<p>教学方式: 讲授式教学</p> <p>学时学分: 32 学时 2 学分</p> <p>开设学期: 第一、二、三、四学期开设</p>
4	军事理论	<p>教学内容: 本课程以习近平强军思想和习近平总书记关于教育的重要论述为遵循, 全面贯彻党的教育方针、新时代军事战略方针和总体国家安全观, 围绕立德树人根本任务和强军目标根本要求, 着眼培育和践行社会主义核心价值观, 以提升学生国防意识和军事素养为重点, 教学内容包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争和信息化装备。</p> <p>教学目标: 让学生了解掌握军事基础知识, 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识, 弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质, 为实</p>	<p>教学方式: 讲授式教学</p> <p>学时学分: 36 学时 2 学分</p> <p>开设学期: 第一或第二学期开设</p>

		<p>施军民融合发展战略和建设国防后备力量服务。</p> <p>能力要求：能进行国防历史、法规、政策、公民国防权利和义务、国防建设成就的宣传；能自觉维护国家利益和安全，维护民族团结和地区和平。能正确认识当前“稳而不定”、复杂多样的战争形势。能对国内外军事形势做出正确的判断。能够运用科学的理论，对国家可能面临的安全威胁进行理性思考和全面分析，并做出正确的判断；具有对关系事物全局的、长远的、根本性的重大问题进行谋划的战略思维能力。能树立与信息化战争相适应的国防观念。能进行军事高技术的发展趋势，对未来作战的影响的宣传；能进行现代武器装备、发展趋势、对现代战争影响的宣传。</p>	
5	大学生心理健康教育	<p>教学内容：遵循“预防为主，教育为本，突出应用，提高素质”的教学原则。</p> <p>学生学习心理健康概述；适应；自我意识；学习心理；人际交往；恋爱与性；情绪调节；挫折与压力；人格；意志力；网络；生命等主题的基本知识、技能与情感态度价值观。</p> <p>教学目标：增强调控自我，承受挫折，适应环境的能力；培养学生健全的人格和良好的个性品质；对少数有心理困扰或心理障碍的大学生，给予科学有效的心理咨询和辅导，使他们尽快摆脱障碍，调节自我，提高心理健康水平，增强自我教育能力。</p> <p>能力要求：通过课程学习，使学生掌握自我探索技能；心理调适技能；心理发展技能，如学习技能、环境适应技能、情绪调控技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能等。</p>	<p>教学方式：混合式教学</p> <p>学时学分：32学时2学分</p> <p>开设学期：第一或第二学期开设</p>
6	公共体育课程模块	<p>开设《体育与健康基础》《体育选项1》《体育选项2》三门课程</p> <p>教学内容：遵循“以人为本、健康第一”的教学思想。学习基本的体育与健康理论知识以及田径、球类、健美操、武术等项目的基本知识、技术、技能。</p> <p>教学目标：逐步增强学生体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能；培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力和合作精神；提高个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式；增强学生爱国主义热情，发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度；提高和专业特点相适应的体育素养。形成运动爱好和专长，培养终身体育的意识和习惯。</p> <p>能力要求：通过课程学习，使学生具有积极参与体育活动的态度和行为；用科学的方法参与体育活动。形成正确的身体姿态，发展体能，认识身心发展的关系；正确理解体育活动与自尊、自信的关系；学会通过体</p>	<p>教学方式：分组教学、讲授式教学</p> <p>学时学分：108学时7学分</p> <p>开设学期：第一、二、三、四学期开设</p> <p>选课说明：第一门课按自然班教学，第二、三门课任选</p>

		育活动等方法调控情绪；形成克服困难的坚强意志；具备与专业特点相适应的体育素养，以适应社会专业工作需要；建立和谐的人际关系，具有良好的合作精神和体育道德；学会获取社会中体育与健康的知识和方法。	
7	职业发展与就业指导	<p>教学内容：按照教育部下发的《大学生职业发展与就业指导课程教学要求》的文件精神，内容主要涵盖大学生职业生涯规划、求职准备、就业创业政策、报到流程、职业发展和创新创业教育等模块。</p> <p>教学目标：通过对大学生进行科学有效的职业生涯规划指导，激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提升就业能力和生涯管理能力，实现个体与职业的匹配，体现个体价值的最大化。</p> <p>能力要求：掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，还应该通过课程提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能。</p>	<p>教学方式：主题讲座</p> <p>学时学分：16 学时 1 学分</p> <p>开设学期：第四或第五学期开设</p>
8	信息技术	<p>教学内容：以全国计算机一级 B 考试大纲为依据，主要包括：计算机基础知识、操作系统的功能和使用、文字处理软件的功能和使用、电子表格软件的功能和使用、PowerPoint 的功能和使用、因特网(Internet)的初步知识和应用。</p> <p>教学目标：通过课程的学习要求学生具有微型计算机的基础知识(包括计算机病毒的防治常识)。了解微型计算机系统的组成和各部分的功能。了解操作二级系统的基本功能和作用,掌握 Windows7 的基本操作和应用。了解文字处理的基本知识,熟练掌握文字处理 Word 的基本操作和应用,熟练掌握一种汉字(键盘)输入方法。了解电子表格软件的基本知识,掌握电子表格软件 Excel 的基本操作和应用。了解多媒体演示软件的基本知识,掌握演示文稿制作软件 PowerPoint 的基本操作和应用。了解计算机网络的基本概念和因特网(Internet)的初步知识,掌握 IE 浏览器软件的基本操作和使用。</p> <p>能力要求：具备 Windows7 操作系统的配置和应用技能；具备一定的计算机硬件基础知识和计算机组装能力；具备 Office 办公软件主要套件的实际操作技能；能够利用计算机搜集和使用网络资源。</p>	<p>教学方式：任务驱动教学、讲授式教学、演示指导教学</p> <p>学时学分：64 学时 4 学分</p> <p>开设学期：第一、第二学期开设</p>
9	高职英语	<p>教学内容：本课程分 2 学期完成，学完《高职国际进阶英语》1—2 册综合教程，每册包括 8 个单元，每单元 8 个学时，每个学期完成一册的学习任务。本课程是在高</p>	<p>教学方式：教师应根据不同的教学对象、不同阶段的教学要求,采用灵活机动、切合实际的教学方法和自主、合</p>

	<p>中英语知识的基础上，进一步扩大词汇量，加深语法内容，课文选材新颖，内容广泛，及知识性和趣味性于一体，每单元都有阅读技巧和写作方法介绍，特别是英语应用文的写作，内容详细，体裁全面，每课一练，能够逐步提高学生的应用写作能力。</p> <p>教学目标：通过本课程的学习，使学生对中外文化差异有初步的了解，掌握一定的英语语言知识，培养学生的英语综合应用能力，特别是培养学生阅读、翻译与其所学专业相关文章的能力和用英语就所学专业进行简单交流的能力，使学生在打好语言基本功、能用英语交流信息的同时，也掌握实际应用英语的能力，并为学生参加《高等院校英语应用能力考试》作好准备。同时增强学生自主学习能力，提高综合文化素养，以适应工作的需要。</p> <p>能力要求：本课程在加强英语语言基础知识和基本技能训练的同时，重视培养学生实际使用英语进行交际的能力。通过本课程的学习，学生应该达到下列要求：</p> <p>(1) 词汇：认知 2800 个英语单词（包括入学时要求掌握的 1000 个词）以及由这些词构成的常用词组，对其中 1500 个左右的单词能正确拼写、英汉互译。</p> <p>(2) 语法：掌握基本的英语语法规则，在听、说、读、写、译中能正确运用所学语法知识。</p> <p>(3) 听力：能听懂涉及日常交际的结构简单、发音清楚、语速较慢（每分钟 110 词左右）的英语简短对话和陈述，理解基本正确。</p> <p>(4) 阅读：能阅读中等难度的一般题材的简短英文资料，理解正确。在阅读生词不超过总词数 3% 的英文资料时，阅读速度不低于每分钟 50 词。能读懂通用的简短实用文字材料，如信函、产品说明等，理解基本正确。</p> <p>(5) 写作：能运用所学词汇和语法写出简单的短文；能用英语填写表格、套写便函、简历等，词句基本正确，无</p>	<p>作、探究的学习方式</p> <p>学时学分：128 学时 8 学分</p> <p>开设学期：第一、第二、学期开设</p>
--	--	---

		<p>重大语法错误，格式基本恰当，表达清楚。</p> <p>(6) 翻译（英译汉）：能借助词典将中等偏下难度的一般题材的文字材料译成汉语。理解正确，译文达意。</p>	
11	大学语文课程	<p>教学内容：遵循“突出职业要求、重视文学教育、强化应用能力、有利模块教学”的指导思想，对经典文学作品赏析、传统文化解读、实用文体写作、人际沟通交流内容进行模块化设计，培养学生基本人文素养，以适应日常交流和未来职业需求。</p> <p>教学目标：通过对学生进行全面的人文熏陶和技能训练使学生具备基本的口语表达、文本写作、组织沟通和创新能力，提升学生审美品位，掌握职业需要的语言和文学知识，能运用所学解决社会实践和生活中的问题，树立正确的人生观、价值观。</p> <p>能力要求：引导学生认识世界、了解社会、研究问题、开展工作，培养必要的管理、交际、应变、表达、分析、解决问题的能力；通过学习，培养学生阅读和鉴赏作品，获取知识的能力；通过对经典范文的学习，有助于学生突破思维定势，提高其专业学习的效果，培养学生发现问题和提出问题的能力；文字创作中的想想、灵感、幻想等形象思维活动对各项工作有重要的作用，通过形象思维训练，培养创造思维 and 创新能力。</p>	<p>教学方式：教师应根据不同的教学对象、不同阶段的教学要求，采用灵活机动、切合实际的教学方法和自主、合作、探究的学习方式</p> <p>学时学分：32 学时 2 学分</p> <p>开设学期：第二学期开设</p>
12	党史国史	<p>教学内容：1、中国共产党的成立与毛泽东思想形成与发展的历史进程。</p> <p>2、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观的形成于发展的历史进程</p> <p>3、习近平新时代中国特色社会主义思想的形成与发展</p> <p>教学目标：</p> <p>知识目标：掌握马克思主义与中国实际相结合产生的毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的产生和发展的历史进程</p> <p>能力目标：能够运用毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想的产生和发展的历史进程的历史知识解释中国革命和建设过程中以及中国特色社会主义事业建设的实践中出现的一些基本问题，并且能够运用这些基本的历史知识回答中国革命与建设事业过程中出现的基本问题。</p> <p>情感态度价值观目标：能够认同毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想作为我国我党的指导思想，并且在实际工作中坚持这些思想，自觉维护这些思想在中国特色社会主义建设事业中的历史地位与作用。</p>	<p>教学方式：讲授法、案例研讨法、引导自学法、专题式教学法等</p> <p>学时学分：16 学时 1 学分</p> <p>开设学期：第一或第二学期开设</p>

		<p>能力要求: 在思想意识形态领域自觉坚持毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想,主动同违反这些历史知识的行为与言论作坚决的斗争,让毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想在建设中国特色的社会主义事业的历史过程中永放光芒。</p>	
13	创新创业基础	<p>教学内容: 本课程着重介绍创新思维的主要方法,将有效的创新工具应用于创新思维解决问题的各个阶段,具有极强的实用性和操作性,从而帮助学生掌握在解决问题的不同阶段,使用不同的思维创新和决策工具。</p> <p>教学目标: 使学生掌握开展创业活动所需要的基本知识。认知创业的基本内涵和创业活动的特殊性,辩证地认识和分析创业者、创业机会、创业资源、创业计划和创业项目。使学生具备必要的创业能力。掌握创业资源整合与创业计划撰写的方法,熟悉新企业的开办流程与管理,提高创办和管理企业的综合素质和能力。使学生树立科学的创业观。主动适应国家经济社会发展和人的全面发展需求,正确理解创业与职业生涯发展的关系,自觉遵循创业规律,积极投身创业实践。</p> <p>能力要求: 具备创新精神和辩证地认识和分析创业项目能力。</p>	<p>教学方式: 混合式教学、项目驱动-讲授式教学</p> <p>学时学分: 16 学时 1 学分</p> <p>开设学期: 第五学期开设</p>
14	中华优秀传统文化	<p>教学内容: 中华优秀传统文化课程融合了“人文中华”“志道据德”“依仁游艺”“温文尔雅”“生存智慧”“匠技匠心”等6个模块的内容,从历史、道德、哲学、文学、艺术、民俗、科技等层面进行全面阐述,以传递人文精神与科学精神为基本价值取向,拓展学生视野,开拓学生思维,陶冶学生情感,丰富学生人文知识。</p> <p>教学目标: 学生通过学习了解并掌握中华优秀传统文化的内容、性质、特点等,提升自身的人文素质、文化品位和审美情操,提升民族自信心和凝聚力,树立中华优秀传统文化的自信。同时能以理性的态度和务实的精神去继承和发展中华优秀传统文化,形成健康积极的人生观、价值观。</p> <p>能力要求: 学生能用理性的态度和务实的精神去继承和发展中华优秀传统文化,能具有将优秀传统文化融入专业学习的意识和能力,能初步具有推动文化创新的能力。</p>	<p>教学方式: 讲授式教学</p> <p>学时学分: 16 学时 1 学分</p> <p>开设学期: 第三或第四学期开设</p>
15	美育	<p>教学内容: 传授美学知识,培养审美观念和感知美、鉴赏美、创造美的能力。</p> <p>教学目标: 1、培养学生充分感受现实美和艺术美的能力。包括培养学生充分感受自然界的美,培养学生对社会美</p>	<p>教学方式: 讲授式教学</p> <p>学时学分: 16 学时 1 学分</p> <p>开设学期: 第三或第四学期开设</p>

		<p>的正确观点和感受社会美的能力，培养学生感受艺术美的能力等。2、使学生具有正确理解和善于欣赏现实美和艺术美的知识与能力；形成他们对于美和艺术的爱好。</p> <p>3、培养和发展学生创造现实美和艺术美的才能和兴趣。要使学生学会按照美的法则建设生活，把美体现在生活、劳动和其他行动中，养成他们美化环境以及生活的能力和习惯。</p> <p>能力要求：通过美育，可以使具有美的理想、美的情操、美的品格、美的素养，具有欣赏美和创造美的能力等</p>	
--	--	---	--

（二）公共素养校本特色选修课程

每专业自选开设 1 门，每门课程 16 学时 1 学分。

表 2 公共素养校本特色选修课程描述

序号	名称	教学内容和教学目标	教学要求说明
1	现代企业文化	<p>教学内容：本课程主要讲述学生走向社会发展所需要的企业文化、职业道德素养等现代企业员工必备的基本内容，包括企业物质文化、企业行为文化、企业制度文化、企业精神文化、企业文化模式和跨文化管理以及企业文化的塑造与创新等内容。</p> <p>教学目标：通过教学使学生掌握企业文化的各项基本知识，具备良好的企业文化意识、职业态度、职业价值观等，提升学生的职业素养。</p> <p>能力要求：学生通过学习能够运用所学知识完善职业规划，形成科学的择业观和职业意识，不断提高对现代企业文化的认知能力，并能够运用于未来的就业中。</p>	<p>教学方式：混合式教学</p> <p>学时学分：16 学时 1 学分</p> <p>开设学期：第三学期开设</p>
2	校园文化教育	<p>教学内容：校园文化教育内容涵盖什么是大学、怎样读大学、我是一个兵、我们不一样、感恩的心、青春修炼手册、学生社团与社团联合会、学业规划、我的活动我做主、网络有可为、平安是福十一部分内容。</p> <p>教学目标：通过校园文化教育，培养有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人，让学生成为社会主义事业的可靠接班人与合格建设者。</p> <p>能力要求：让学生学习生活常识，学生生存技能，学生生命价值，学做大人，让自己的生命充满活力，为自己所处的环境带来生机，为社会创造财富和价值。</p>	<p>教学方式：主题讲座</p> <p>学时学分：16 学时 1 学分</p> <p>开设学期：第三学期开设</p>

（三）公共素养单列实训课程

公共素养单列实训课程主要包括入学教育、毕业教育、军事技能训练、劳动教育等课程。以培养学生的职业综合实践能力为主要目的，通过实践教学使学生树立正确的劳动价值观，培育学生奋斗精神、创造能力，提升职业岗位综合能力。

表 3 公共素养单列实训课程描述

序号	名称	教学内容和教学目标	教学要求说明
1	入学教育	<p>教学内容： 入学教育内容主要包含学校的发展及规划，大学的学习任务和管理模式，入学适应性教育，国防教育和安全教育。</p> <p>教学目标： 帮助学生顺利完成从中学生到大学生的角色转变，尽快适应大学生活，引导学生养成良好的学习、生活习惯，充分利用大学优越学习条件，努力打造过硬的职业素养和竞争力。</p> <p>能力要求：通过入学教育，掌握大学学习是以自主学习为主，培养生活自理、学习自立的习惯，增强人际交往能力。</p>	<p>教学方式：课堂讲授、主题讲座、实地参观</p> <p>学时学分：16 学时 1 学分</p> <p>开设学期：第一学期第一月</p>
2	毕业教育	<p>教学内容：内容主要包括理想信念教育、诚信感恩教育、职前教育、安全法治教育、文明离校教育和心理健康教育。</p> <p>教学目标：通过教育引导，引领毕业生坚定理想信念，明确奋斗目标，加快角色转变，增强克服困难、建功立业的信心，增强毕业生饮水思源、情系母校的意识。</p> <p>能力要求：通过毕业教育，增强毕业生的社会责任感，让学生懂得感恩，制定好自己的职业规划，引导学生文明离校，增强学生安全意识。</p>	<p>教学方式：课堂讲授、主题讲座、实地参观</p> <p>学时学分：16 学时 1 学分</p> <p>开设学期：第六学期</p>
3	军事技能训练	<p>教学内容：内容主要包括共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与展示防护训练、战备基础与应用训练。</p> <p>教学目标：通过军事技能训练，让学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。</p> <p>能力要求：通过军事训练，掌握基本军事技能，增强爱国主义精神，提高大学生国防素质。</p>	<p>教学方式：场地讲授实训</p> <p>学时学分：2 周 2 学分</p> <p>开设学期：第一学期前两周</p>
4	劳动教育	<p>教学内容：根据中共中央、国务院发布的《关于全面加强</p>	<p>教学方式：课堂讲授、</p>

	<p>强新时代大中小学劳动教育的意见》提出的关于职业院校劳动教育的相关实施意见。以普及劳动科学知识、提高劳动科学素养为着眼点，把劳动科学发展和劳动实践需求两个维度相结合，系统提升学生的劳动素质和能力，为实现中国梦积蓄力量。</p> <p>教学目标：正确认识劳动的现象和本质，深化对劳动内涵的理解与认识；懂得马克思主义劳动观的立场、观点和方法，深刻领会贯穿其中的辩证唯物主义和历史唯物主义世界观与方法论；从理论到实践、从历史到未来，完整学习与未来职业发展密切相关的通用劳动科学知识。</p> <p>能力要求：通过课程学习使学生从劳动品德涵养、劳动情怀培育、专业技能习得、创新创业激励、职业素养提升、劳动权益保护、劳动文化塑造、团队意识培养、未来劳动认知等方面获得多方面提升；扩大学生关于劳动学科领域的知识面；引导新时代大学生坚定树立马克思主义劳动观，真正懂得劳动创造价值、劳动关乎幸福人生的道理；真正学会劳动方法，切实提升劳动能力。</p>	<p>现场体验教学</p> <p>学时学分：16 学时 1 学分</p> <p>开设学期：第一或第二学期开设</p>
--	---	--